

CURRICULUM VITAE

Eminda Turli

è nata a Chieti nel 1971, è docente di Religione Cattolica nella scuola secondaria di I e II Grado, dal **2015** è cultore della materia di Sociologia politica e sicurezza internazionale presso l'Università degli Studi G. d'Annunzio. Nel **1995/1996** ha frequentato la Maitrise presso l'Università La Sorbonne Paris IV, si è poi laureata in Lettere Moderne presso l'Università G. d'Annunzio Chieti e nella stessa università nel **2006** si è perfezionata in Scienze criminologiche; nel **2017** ha conseguito il Baccalaureato in Scienze Religiose presso la Pontificia Università Lateranense con una tesi su "La misericordia in Sant'Agostino", nel **2020** nella stessa Università (PUL) si è laureata in Scienze Religiose con una tesi su "La Dottrina sociale della Chiesa e la politica. Le donne cattoliche alla Costituente". È stata Consigliere Comunale a Chieti nel gruppo AN nella seconda legislazione Cucullo, componente della Commissione Cultura, nel **2006** è stata Segretario Parlamentare Europeo. Al suo attivo l'imminente pubblicazione di un testo sulle Donne Cattoliche in politica.

Nel **2017/2018** è stata chiamata come collaboratore esperto presso il Liceo delle Scienze Umane Gonzaga di Chieti per l'orientamento, Insegnamento di Etica nelle Professioni e Internet e Legalità bullismo e cyberbullismo per l'Orientamento in Uscita. **Nello stesso anno** vincitrice per titoli "PO FSE Abruzzo 2014/2020 - Scuole Aperte e Inclusive- Progetto Duecento ore per crescere insieme" CODICE ATTIVITA': AAP STUDIO ASSISTITO. Insegnamento materie Letteratura latina, Letteratura Italiana, Filosofia, Psicologia, Sociologia, Pedagogia. Nel **2015** Docente per titoli PO FSE Abruzzo 2007 - 2013 ASSE 4 Capitale Umano Progetto Speciale Scuole Aperte e Inclusive, Storia del Teatro e Analisi del Testo. Dal **2010 al 2013** collabora come docente Università degli Studi G. d'Annunzio Chieti Dipartimento di Psicologia DISPUTER per lo studio dell'apprendimento permanente per adulti (Active Ageing) – docente di Storia. **2010** Collabora con il Comune di Villamagna (Collaborazione con facoltà Scienze della Formazione – Università G. d'Annunzio Chieti) Docente di Storia del teatro e analisi del testo. **2009** è Producer Junior K- Events Gruppo Fillmaster – Milano Junior Producer – Cast Coordinator per Cerimonia Apertura Giochi del Mediterraneo Pescara sotto la direzione di Marco Balich. Nel **2007** ha diretto il Musical originale Giulietta e Romeo presso il Teatro Vittoria di Ortona, lavoro per il Comune di Villamagna e il Coordinamento Proloco. Nel **2006/2007** Autore programmi televisivi Ud'a Net srl Torrevecchia Teatina e organizzazione palinsesto tv per In+ (digitale terrestre in sperimentazione). Dal **2000 al 2004** Coordinatore Artistico Joyce it Communication Srl – Chieti Dirigente e Responsabile dell'ufficio marketing e grandi eventi. Tra i lavori più importanti: due tappe del Giro d'Italia, diversi concerti per il festival Pescara Jazz, la lezione concerto a Chieti (Teatro Marrucino) del M° Riccardo Muti, 4 edizioni della Settimana Mozartiana a Chieti, 2 Stagioni teatrali ATAM. Nel **2000** Assistente alla Regia e Stage director dello spettacolo "The Uknow Soldier" presso il Sanders Theatre della Harvard University di Cambridge (per la Eleonora Duse Center) - Boston Massachusetts – USA. Nel **2000** Regista e interprete principale del Musical Drama " Kiss me Jesus" per il marchio Giubileo del 2000 con Andrea Roncato. Nel **1999** lavoro commissionato dal Teatro Marrucino per la Settimana Santa, Regista e interprete dello spettacolo " Il Pianto della Madonna". Nel **1998** lavoro commissionato dal Teatro Marrucino per la Settimana Santa, Regia dello spettacolo originale "Miserere" .Negli stessi anni scrive e dirige due commedie musicali " Cenerentona, Dorothy, Biancaneve e gli altri in reda ad una crisi di nervi" per la Rassegna Teatro Ragazzi del Teatro Marrucino di Chieti e " La rivolta degli Angeli". Negli stessi anni è interprete di due performance brillanti diete ideate dall'istrionico Giancarlo Zappacosta, tra cui l'esilarante " Noi ci abbiamo provato e siamo provati...sparate sull'autore". Lavora con la compagnia per Teatro Ragazzi Abruzzo TUCUR diretta da Zenone Benedetto, suo compagno di studi negli anni 86/87 presso l'accademia teatrale del Teatro Marrucino. Interpreta Xantippe nel "Socrate Immaginario" di Ferdinando Galiani durante i festeggiamenti per il Centenario dell'Abate. Negli anni '90 presenta diversi concerti tra i quali due per

la Banda dello Stato Maggiore e il concerto del Maestro Peppino Principe presso il Teatro Marrucino di Chieti.

Negli anni di studi e approfondimento dell'arte, del teatro e del cinema oltre a frequentare l'accademia teatrale del Marrucino (con alcuni colleghi tra cui Zenone Benedetto, Giancamillo Marrone, Umberto Marchesani, Roberta Terregna e d altri che hanno continuato la strada professionale di attori e registi) segue un corso di sceneggiatura presso il Florian Espace di Pescara diretto da sceneggiatori importanti. La sua storia professionale inizia da giovanissima sempre nel mondo della cultura, arte e teatro e continua ancora oggi portando tra i suoi studenti, nel mondo della scuola e della università, il suo amore per il teatro e per la bellezza!

Eminda Turli

Acconsento al trattamento dei miei dati personali.